

409122
Nocturno.
Octett.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

Oboe.

I.

Guido Peters.

Allegretto moderato.

1 *p* 3 *p* *poco* *p*

p poco marc. 1 *p zart.* *p* *ruhig* 4 *p*

von hier an etwas freier im Tempo *ten.* 2 *p poco marc.* 5

mit etwas Ausdruck 2 *p* *p poco* *pp* *pp*

pp *p* *p* *stets recht ruhig* 1 *p*

Tempo I. *pp* *p poco marc.* *pp* 2 *p-mf*

3 *p* *p poco marc.* *mf*

von hier ruhiger werdend *ten.* *poco f* (poco f) *p* 4 *Ruhig.* 8

mf-f Nach kurzer Pause folgt der 2. Satz.

II.

Nach Art eines Ständchens vorzutragen.

Allegretto grazioso. Zart, innig, humorvoll.

p (etwas scharf)

p *poco* *p* *poco* *zart*

von hier etwas freier im Tempo

p *p-mf* *mf* *p-mf*

sanfter *p* *3* *2* *p zart, etwas markiert* *poco* *p innig* im Hauptzeitmaß

p *p* *p-mf*

ten. *p* *1* *3* *rascher* *f* (scharf) *poco* (kurze Pause) *2*

Gemessen; stets humorvoll.

etwas längere Pause *p* *p* *p-mf* *mf* *5*

Etwas bewegter. *p*

wieder ruhiger werdend *p* *1* *2*

Oboe.

3

6 *sf* *pp* *p* *ten.* *zögernd ten.* *Plötzlich ziemlich rasch.* *p* *p*

Tempo wie zu Beginn des Satzes.

pp *mf (etwas scharf)* *mf-f*

7 *p* *zart* *ten.* *p* *p*

8 *p-mf* *poco* *p* *zart ten.* *p poco*

von hier etwas freier im Tempo

p *p-mf* *mf*

p-mf *p sanfter* *zart, etwas mark.* *p*

9 im Hauptzeitmaß.

poco *p* *innig* *mf sf* *(plötzlich sehr scharf)* *f* *molto*

etwas zögernd

10 Tempo I (nur etwas ruhiger).

p *(kurze Pause)* *p zart* *ten.* *p*

p *poco* *mf* *accel.* *sf cresc.* *f sf* *ff sf* *(sehr scharf)*

a tempo (jedoch ruhig!)

11 sehr lebhaft

(kurze Pause) *p-mf* *p* *sf (scharf)* *sf* *f* *mf*

Oboe.

III.

Vivace, Scherzando; geisterhaft. (sehr deutlich)

1 *poco* *pp* *p* *pp*

sf *f* *mf* *p*

1 *p* *p* *sf* *p* *poco* *p* *p*

2 *p* *pp* *p*

3 *f* *p poco marc.* *pp* *p* *pp*

(scharf) *f* *sf* *p* *f* *f* *fff* *sf* *f*

cresc. - - - *ff* *fff* *f-ff* *ff* Pause (nicht zu lang.)

4 Ruhig; geheimnisvoll.

pp *ten.* *pp* *sempre pp*

2 *pp* 3 5 1 *ppp* Sehr ruhig. 4

Ruhig (wie früher.) *pp* *p* zunehmend im Ausdruck

Oboe.

5

6 Sehr ruhig. *poco* *pp* *pp* *ppp*

Im Hauptzeitmaß. **7** *ppp* *pp poco marc.* *pp poco marc.* *pp*

p *pp* *sf* *f*

8 *mf* *p* *p*

sf *p* *poco* *p* *p* *pp*

p *f*

10 *pp* *p poco marc.* *pp* (Pause etwas kürzer als früher)

Ruhig; geheimnisvoll (wie früher). **11** *pp* *pp* *pp* *poco*

(sanft) **11** *ten.* *p* *pp* *poco* *p*

(ziemlich scharf) (scharf) an Tempo noch zunehmend (deutlich) **12** *sf* *ff* *mf-p* *f* *f-ff cresc.*

Plötzlich sehr ruhig; gemessen. In ruhiger Bewegung. **12** *ff* *pp* *pp* *pp*

IV.

Noch etwas ruhiger, jedoch stets seelenvoll bewegt; elegisch.
(Allegretto, tranquillo; cantabile.)

ten. *p zart* *p* *p zart.* *p* *ten.*

pp *pp* *p poco espr.* *p zart*

ten. *2* *1 zart* *3* *ten.*

p *p < poco >* *p-mf*

ten. *3* *1 14* *2* *2*

p *p-mf* *p-mf*

ten. *1* *2* *2* *2*

p-mf > *mf* *mf >* *p* *> p*

zart. *3* *3* *3* *1* *zart*

p < poco > *p* *p < poco >*

wieder ruhiger werdend. Im Hauptzeitmaß. *sehr innig* *ten.*

pp *p* *mf* *mf (zart hervortretend)*

etwas freier im Tempo *17* *(nicht eilen, gut zusammen)*

mf *mf* *molto >* *poco >* *mf poco espr.* *mf* *mf-f*

ruhiger werdend *1*

mf *pp* *pp*

18 *Ruhig.* *poco >* *ten.* *1* *5* *1* *1* *2.* *1*

p *p* *stets ruhig* *19* *Sehr ruhig.* *ten.*

(kurze Pause) *pp*